

Datjan i modern tappning

Med inspiration för hur det brukade vara förr i världen då ett hus byggdes på och till allt eftersom att det blivit utsatt för väder och vind har arkitekten Peter Kostelov låtit sig inspireras av. Text: Yvonne Gull



Datjan är den klassiska ryska sommarstugan och för många den absoluta drömmen. Under sovjettiden var detta dock en dröm som många fick kämpa hårt för att upprätthålla. För dem som hade en datja under denna tid var den enda möjligheten för att hålla huset någorlunda bebodigt att använda sig av allt tänkbart material för att lappa och laga den lilla stugan. Att stugan till slut såg ut som ett lapptäcke av olika material var snarare regel än undantag.

Med inspiration från dessa lappade och lagade hus har nu arkitekten Peter Kostelov låtit bygga Volga House, självklart i närheten av floden med samma namn och i närheten av den lilla staden Tverskaya, 14 mil från Moskva.

– Husets arkitektur är en kombination av tydliga funktioner och en fasad som består av olika former, färger och olika typer av träarbeten, berättar Peter Kostelov.

Volga House är byggt i tre våningar, är 133 kvadratmeter stort och är anpassat för två vuxna och två äldre barn. Tanken här är att det ska finnas utrymme för alla dessa fyra personer att bo permanent och att arbeta hemifrån. Lägg här även till möjligheten att inhysa gäster.

Visuellt bjuder huset på en kubistisk lek där känslan av vad som är insida och vad som är utsida blir flytande. Bidragande till detta är även de i huset inbyggda uterummen. Huset har även prisbelönats för sin arkitektur vid Grand Prix of the 12th Architecture and Design Festival i Moskva.