



L'appartement Wood Warm Wight à Moscou.
The Wood Warm Wight Apartment in Moscow.

Peter Kostelov



ARCHI EXPÉRIMENTALE

PROFIL. En 1995, il est passé de la décoration de cinéma au statut de jeune architecte prometteur. À ce jour, Peter Kostelov a reçu de nombreux prix en Russie, sa terre natale, et chacun de ses projets est suivi de près par l'avant-garde de la décoration.

ACTUALITÉS. Il vient d'expérimenter un nouveau concept: une datcha baptisée *Origami*. Un bloc unique, en bois blanc, très ouvert sur l'extérieur, mais sans fenêtres. Le *Smolenka*, l'appartement qu'il a entièrement repensé à Moscou, est lui tout en chêne. Dans le *Wood Warm Wight Apartment*, Kostelov s'est amusé à dessiner l'espace avec des lignes métalliques très géométriques.

À SUIVRE. Il travaille sur un concept intitulé *The Inside Out House*, une demeure où l'intérieur regarde sur l'extérieur. Le projet prévoit en effet qu'il faille sortir de la maison et en faire le tour pour aller d'une pièce à l'autre. **O.D.**

NEW FRONTIERS

PROFIL. In 1995 he made the transition from film set designer to promising young architect. Since then Peter Kostelov has won many prizes in his native Russia, and each of his projects is eagerly awaited by the design avant-garde.

APPROACH. Never short of ideas, he recently experimented with a new concept in a dacha for a television programming director: called *Origami*, it is built entirely of white wood, very much open to the outside but with no windows. Other recent projects include the *Smolenka*, an all-oak interior for an apartment in Moscow, and the *Wood Warm Wight Apartment*, whose spaces are cleverly delineated with highly geometric metallic lines.

COMING UP. Kostelov is developing *The Inside Out House*, a concept for a dwelling in which the interior offers a view of the exterior, configured so that going from one room to another requires a trip outside and around the house. **O.D.**

