

## DESIGN

绿野仙踪  
深居山林俯瞰城市美景，  
自然与现代的完美解决方案。

## FEATURE

铁人故事  
四位业余铁人三项爱好者，  
一个健康至上的励志故事。

## ESCAPE

普罗旺斯色香味之旅  
金秋探访这片富裕的土地，  
法国南部不容错过的极致享受。


## WINE & DINE

高端粤菜新表现  
挑剔各种食材调料，  
对烹饪的一种精耕细作。

# LIFE 生活

位于莫斯科市区一栋多层建筑的五楼，这间名为 Smolenka 公寓在改造中原先的内部结构被彻底改变，完整包裹内部的橡木就如同为公寓贴上了一层皮肤，俄罗斯设计师 Kostelov Peter 将其设计成为了一间有趣的“胶囊公寓”。



The image shows a modern apartment interior with extensive wood paneling on the walls and ceiling. A prominent feature is a curved wooden structure that frames a central area. In the foreground, there are two dark brown leather armchairs and a light-colored coffee table. The background shows a dining area with a window and a chair. The overall aesthetic is warm and minimalist.

## 莫斯科 Smolenka 公寓 “橡木橡样”胶囊屋

文 / 薛霓 图片由 Kostelov Peter 提供 编辑 / 文林

Smolenka 公寓的面积不大，属于存在着采光及通风不足弊病的老式住房。设计师将原来的结构重新改造，用橡木把室内空间包裹起来，中央区域的地板还被再次加高以增加采光度，形成胶囊公寓里再套胶囊屋的局面。



整个房屋的主空间长 16.5 米，宽度只有 2.8 米，筒形结构导致室内光线昏暗，在垫高地板之后，整体空间因高度上升而拥有更好的采光，同时胶囊式的结构也更有利于通风，从根本上改善了室内采光及通风





**对** 于小户型公寓来说，户型结构的狭窄以及采光的欠缺总是通病。如何将蜗居空间设计得精彩？这栋名为“Smolenka”的公寓可作参考。

Smolenka 位于莫斯科的市区，一栋多层建筑的五楼。这间老公寓存在着许多问题，比如室内通道狭窄，采光不好导致阴暗潮湿等等。俄罗斯设计师 Kostelov Peter 在对其进行改造的时候，首先便想到要大动干戈，彻底改变房屋内部的结构。他先将之前的墙皮、地板和天花板全部铲除，并将一堵非承重墙推倒，变成一间干干净净的“毛坯房”。接下来，Peter 采用一种大胆的设计，那就是用一种材料将公寓内部完全包裹起来——橡木。

用橡木将内部包裹起来，就如同为公寓贴上一层皮肤，这层“皮肤”会使墙壁增厚，地板垫高，天花板则变低。你可能会问：这样一来生活空间必定再次缩水，原本就狭窄的蜗居岂不变得更加局促？实际上，在这个长条形空间内，横

**浅色橡木不仅充当内层肌理，一路从地铺到天，还逐渐衍生出书桌、书架等家具，这些内置的家具与地板、墙面连为一体，既节省了空间，也增强了设计感**

1. 中央区域的客厅及工作室需要通过两级台阶才能走上去，形成胶囊公寓里再套胶囊屋的局面。这间更小的胶囊空间具有圆角结构，并用黑色复合石材作外框
2. 设计师在开放式厨房操作台旁边做了一个双人的酒吧台，起到自然划分空间的作用
3. 房间的家配都选择有设计感的产品，如吊灯外观简洁流畅，像是叠在一起的白色陶瓷餐具
4. 橡木具有比较鲜明的山形木纹，触摸表面有着良好的质感，能让大自然的感觉更加亲近，这是设计师选择橡木的主要原因，并将之延续到房间的整体，包括家具



向长度如果将阳台也计入的话，一共能达到 16.5 米，而宽度却只有 2.8 米，这样的筒形结构也是导致室内光线昏暗的主要原因。所以在垫高地板之后，整体空间会因为高度上升而拥有更好的采光，尤其是位于中央的地带，同时胶囊式的结构也更有利于通风，这样就可以从根本上改善室内采光及通风不足的弊病。

之所以选择橡木，是因为这种材料具有比较鲜明的山形木纹，触摸表面有着良好的质感，能让大自然的感觉更加亲近。除此之外，橡木质地细密，不易吸水，耐腐蚀，强度高，在经过严格的烘干处理之后，具有很好的稳定性。虽然 Smolenka 公寓的面积只有 100 平方米左右，但是因为橡木的使用总量很大，所以这也成为设计过程中最大的一笔开销。

在这个管状空间内，包括餐厅、厨房、卧室、客厅以及工作室。其中位于中央区域的客厅及工作室还被再次加高，需要通过两级台阶才能走上去，形成胶囊公寓里再套胶囊屋的局面。

这间更小的胶囊空间具有圆角结构，并用黑色复合石材作外框，圈出属于自己的阵地，前后方分别是餐厅及卧室。在这一方小小的天地内，浅色橡木不仅充当内层肌理，一路从地铺到天，还逐渐衍生出书桌、书架等家具，这些内置的家具与地板、墙面连为一体，既节省了空间，也增强了设计感。另一区的厨房相对独立，地面用的是更容易清洁的白色花纹大理石，而非橡木地板。开放式厨房更适用于小户型，设计师还专门在操作台旁边做了一个双人酒吧台，起到自然划分空间的作用。

另外值得一说的是座椅及灯饰部分。工作区的座椅采用高档皮革与金属拼接，接缝处镶满铆钉，符合人体工程学的蛋形构造，能把身体很好地包裹进去，上方的吊灯则像是将叠在一起的白色陶瓷餐具倒挂起来，让人想到“转碟子”这类中国杂技。房屋主人说，接下来他打算将一些颜色鲜艳的软装填充进去，包括书籍、餐具、艺术品等等，在丰富室内色彩之余，也让胶囊屋变得更加温暖。